

CURRICULUM VITAE

D.G. Luis Javier García Roiz

luis@roiz.guru

0445512962629

•Curriculum Vitae

Datos personales:

Nombre: Luis Javier García Roiz

Dirección: Calz. De las Águilas 1103-1. Col. San Clemente. C.P. 01740. Del
Álvaro Obregón. México, D.F. tel. 6831 3605.

Móvil:0445512962629

Correo electrónico: luis@roiz.guru

Fecha de Nacimiento: 14/08/70

Edad: 44 años

Estado Civil: Soltero.

•Estudios

Bachillerato: Centro Universitario México. 1986-89

Licenciatura: Licenciado en Diseño Gráfico. Universidad Iberoamericana. Enero
1990 a Octubre de 1996.

Maestría: Candidato a Maestro en Artes Visuales en la UNAM, Escuela de Artes
Plásticas, Academia de San Carlos. Agosto de 1997 a Mayo de 1999.

•Cursos

“La Educación centrada en la Persona”, impartido por el Centro de Didáctica de
la Universidad Iberoamericana, junio de 1997.

Taller de Historieta impartido por los maestros François Boucq y Marc-Antoine
Mathieu, en el Museo de Culturas Populares, agosto de 1997.

Curso “Freehand Graphic Studio 7”, en la Universidad Iberoamericana,
septiembre de 1997.

Curso "Input Technologies", impartido por Bill Buxton de Alias-Wavefront, en la Facultad de Ciencias de la UNAM, primavera de 1998.

Curso de actualización fotográfica en Blanco y negro, Kodak Mexicana, S.A. de C.V. Diciembre del 2000.

Curso "Animación en Flash", Universidad Iberoamericana. Abril 2003

Curso "Programación en ActionScript 3.0", Universidad Iberoamericana, mayo 2009.

Taller de habilidades docentes básicas. Universidad Anáhuac del Norte. 2014.

Introducción a la didáctica por competencias y su evaluación. Universidad Anáhuac del Norte. 2014.

•Trabajo Profesional

Fotografía para las publicaciones de la Universidad Iberoamericana, así como en proyectos independientes autopublicados, como "Tripodología Felina", "Crudo", "Molotov" y "La Palabra" revista del Departamento de Comunicación (UIA). (1994-1996)

Historietista y caricaturista político en las publicaciones "El Chahuistle" y "El Guajolote". Editorial Posada (1995 y 1996).

Colaboración con el Departamento de Patología del Hospital del Departamento del Distrito Federal Coyoacán-Xoco.

Colaboración en peritajes privados en criminalística. 1994-1997.

Desarrollo de personajes ficticios para comercial de la empresa "Sabritas" del producto "Drakis". Cliente: JV Publicidad. (1994)

Desarrollo del concepto de diseño del disco compacto y cassette de Francisco Barrios "El Mastuerzo", de título "Prohibido", realizado en otoño de 1995.

Ilustrador para las revistas Buenhogar, Men's Health y Quo, de 1996 hasta 1997.

Fotógrafo e Ilustrador para la agencia Leo Burnett México, para el cliente Knorr.

Caricaturista del libro "Cuahutémoc Cárdenas: una biografía", editado por Times Editores, primavera de 1997.

Fotógrafo para la revista Complot (1997-1998).

Ilustración y diseño de animatic para Walter Thompson de México, producto "Limolín". 1998.

Ilustración y diseño de animatic para Walter Thompson de México, producto "Tang". 1999.

Ilustración y diseño de animatic para Walter Thompson de México, producto "Jim Beam". 1998.

Ilustración y diseño de animatic para MacCann Erickson de México, producto "Hielocos de coca-Cola". 1999.

Presentación interactiva: "Presentación de Casos", Dra. Patricia Shahin (ortodoncista) (1997-1998)

Cd-Rom "Educando en la Sala de Espera" Proyecto desarrollado para el consultorio de ortodoncia de la Dra. Patricia Shahin (1999)

Proyecto de comunicación interna para el consultorio de ortodoncia de la Dra. Patricia Shahin (1999)

Presentación interactiva para Apple Computer México, semana MPS en Acapulco (1999)

Presentación interactiva "Tecnología en la vida diaria" para Apple Computer México, Instituto Politécnico Nacional (1999)

Página de internet para el consultorio de ortodoncia de la Dra. Patricia Shahin (2000)

Presentación interactiva para la tesis de maestría de la Dra. Patricia Shahin (2000)

Participación en la sección "Mac en la vida real", en la página de internet de Apple Computer México. (2000)

Presentaciones interactivas para el Departamento de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Iberoamericana, Padre Ernesto Meneses, Coordinación Diseño textil, Sociedad de Ex alumnos, FICSAC, Arquitecto Jorge Ballina, DI.Patricia Espinosa (1997-1999)

Página de internet para la Notaria 168 (2000)

Página de internet para la campaña por la Presidencia de la Asociación Nacional del Notariado Mexicano, del Notario público J.Alfredo Ruiz del Rio Escalante (2000)

Presentación interactiva para la campaña por la Presidencia de la Asociación Nacional del Notariado Mexicano, del Notario público J.Alfredo Ruiz del Rio Escalante (2000)

CD-ROM "El ser y el quehacer de la Universidad Iberoamericana" (1999-2000)

Rediseño y reestructuración de la arquitectura de información del portal de la Universiada Iberoamericana, A. C. 2001.

Diseño, administración y creación de contenidos para el sitio de Gamela México, distribuidor de Nintendo en México. 2001-2002

Rediseño del sitio Libros Técnicos.Com. 2002.

Jefe de Medios Electrónicos, Dirección de Comunicación Social, Universidad Iberoamericana, 2002-2003.

Consejero editorial del periódico Reforma, Sección Cultura. 2002-2003.

Caricaturista para la revista Chivas de Guadalajara, 2003-2006.

Webmaster del sitio Cinemark, México. 2004

Ilustrador para la revista Nexos. 2006-2009.

Animación y diseño de personajes para el video corporativo "Cuidemos el agua". Coca-Cola FEMSA. 2006.

Diseño y animación para el sitio de la empresa Taco Inn. www.tacoinn.com. 2006.

Diseño de interfaz para el portal de la Dirección de Difusión Cultural UNAM. 2006.

Video corporativo para la empresa Nipper. 2007.

Diseño y programación del sitio de la diseñadora brasileña Vanessa Drummond. www.vanessadrummond.com. 2008.

Diseño del sitio lapatissurie.com. 2010.

Rediseño del sitio ezequiefarca.com. 2010.

Diseño de sitio hanseatik.com. 2011

Diseño de sitio serviciosocialibero.mx 2012

Locutor en Ibero 90.9 FM. 2011- hasta la fecha

Escritor y colaborador en chilango.com. 2010- hasta la fecha

•Trabajo Docente

Desarrollo y coordinación del laboratorio de Fotografía para Diseño Gráfico en la Universidad Tecnológica Americana (enero de 1994 hasta abril de 1995).

Profesor titular de la materia Metodología del Diseño Gráfico en la Universidad Tecnológica Americana (otoño 1994).

Profesor de la materia Fotografía aplicada a Textiles en la Universidad Iberoamericana (otoño de 1994).

Profesor titular de la materia Fotografía para Diseño Gráfico en la Universidad Tecnológica Americana (primavera 1995).

Profesor de la materia Fotografía para Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana (otoño 1995).

Profesor de la materia Fotografía para Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana (verano 1996).

Profesor de la materia Fotografía I y Fotografía II en la Universidad Iberoamericana (otoño 1996).

Profesor de la materia Fotografía I en la Universidad Iberoamericana (primavera 1997).

Profesor de la materia Fotografía I y Fotografía II en la Universidad Iberoamericana (otoño 1997).

Profesor de la materia Fotografía II y Computación para Fotografía en la Universidad Iberoamericana (primavera 1998).

Profesor de la materia Fotografía III en la Universidad Iberoamericana (otoño 1998).

Profesor del Diplomado en Fotografía Básica, Universidad Iberoamericana (otoño de 1998 hasta la fecha).

Profesor del Diplomado en Imagen Digital, Universidad Iberoamericana (primavera 1999).

Coordinador de los Diplomados Imagen Digital y Diseño en apoyo a las Ciencias Forenses en la Universidad Iberoamericana (primavera de 1998-1999).

Profesor del curso Quick Time VR, Expo Mac 1999.

Profesor de la materia Fotografía III en la Universidad Iberoamericana (primavera 1999).

Profesor de la materia Fotografía III en la Universidad Iberoamericana (otoño 1999).

Profesor de la materia Fotografía III en la Universidad Iberoamericana (primavera 2000).

Profesor de la materia Fotografía III en la Universidad Iberoamericana (otoño 2000).

Profesor de la materia Comunicación y Tecnología, UIA, primavera 2001.

Profesor de la materia Taller de Comunicación e Imagen 1, UIA, verano 2001.

Profesor de la materia Taller de Comunicación y Tecnología, verano 2001.

Profesor de la materia Taller de Comunicación y Tecnología, otoño 2001.

Profesor de la materia Elaboración de Mensajes para el posgrado en Comunicación, primavera 2001-otoño 2002.

Profesor de la materia Taller de Comunicación y Tecnología, primavera 2002.

Profesor del diplomado en Imagen digital, UIA, 2003.

Profesor de la materia Taller de Comunicación y Tecnología, UIA, otoño 2003.

Profesor de la materia Tecnología para Material Didáctico, UIA, otoño 2003.

Profesor de la materia Fotografía 2, UIA, otoño 2003.

Profesor de la materia Taller de Comunicación y Tecnología, UIA, primavera 2004.

Profesor de la materia Fotografía 2, UIA, primavera 2004.

Profesor de la materia Seminario de Proyectos, departamento de Comunicación, UIA, 2004.

Curso de Flash, Universidad Iberoamericana, primavera 2004.

Profesor de la materia Fotografía 2, UIA, verano 2004.

Profesor de la materia Producción de Imágenes 2. Universidad Iberoamericana. 2005-2009

Profesor de la materia Diseño Interactivo VII. Universidad Iberoamericana. 2014-hasta la fecha.

Profesor de la materia Diseño Interactivo IV. Universidad Iberoamericana. 2007-hasta la fecha.

Profesor de la materia Animación digital 2d. Centro de Diseño, Cine y Televisión. 2004-2011.

Profesor de la materia Animación digital 3d. Centro de Diseño, Cine y Televisión. 2004-2011.

Profesor de la materia Producción Web. Centro de Diseño, Cine y Televisión. 2006-2011.

Coordinador del Diplomado en Animación en Centro de Diseño, Cine y Televisión. 2006-2009.

Coordinador del Diplomado en Animación digital en la Universidad Iberoamericana. 2009.

Profesor de la materia Técnicas de representación digital, Tecnológico de Monterrey. 2009 - 2011.

Profesor de la materia Diseño y producción de medios interactivos, Tecnológico de Monterrey. 2011.

Profesor de la materia Experiencia de usuario. Universidad Iberoamericana. 2013

Profesor de la materia Diseño y producción digital de video juegos. Universidad Anáhuac. 2013

Profesor de la materia Desarrollo de entornos digitales para video juegos. Universidad Anáhuac. 2014

•Conferencias, exposiciones y entrevistas

Conferencista en la XVII Semana Académica de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Anáhuac. 1995.

Expositor en la Comicasa "La Moira", septiembre de 1994.

Conferencista en la plática "Censura en los medios historietísticos en México" en la ComicCon '94 de San Diego, California.

Exposición colectiva "Monos de México, Viñetas de España" y Festival del Centro Histórico (primavera de 1996).

Conferencista en la plática "Nuevas técnicas de modelado tridimensional" Expo Mac 1998.

Conferencista en el Congreso "Investigación en diseño" en la mesa de diseño digital, mayo 1999.

Presentación "Los multimedia en el consultorio", Facultad de Odontología, Universidad Intercontinental (Agosto 1999)

Presentación "Los multimedia en el consultorio", Centro de Estudios Superiores de Ortodoncia, CESO (Noviembre 1999)

Conferencista en la Semana de Comunicación sobre Cine Gore, Universidad Iberoamericana. 2000.

Conferencista en la primera Semana de la Comunicación "Penetrando tus sentidos", sobre Cine Gore, Universidad Tecnológica de México. 2000.

Entrevista para Canal Once, programa "Caja Negra", octubre 2003.

Entrevista "Sonidos del Cuerpo", Ibero 90.9 Radio, Septiembre 2003.

Entrevista "Música Industrial", Ibero 90.9 Radio, Octubre 2003.

Entrevista "Ya Ni-entiendo, Videojuegos en la vida de los adolescentes", Radio Educación 1060 AM.. Febrero 2004.

Entrevista "Los jóvenes y los video juegos". Espacio 2006.

Entrevistas en Foro TV sobre tecnología, redes sociales, entretenimiento.
2010-2011.

•Publicaciones

Ilustrador y escritor para el libro "Taboada". Editorial JUS. 2010

Ensayo y colaboración en el libro Semefo 1990-1999. UAM 2012.